

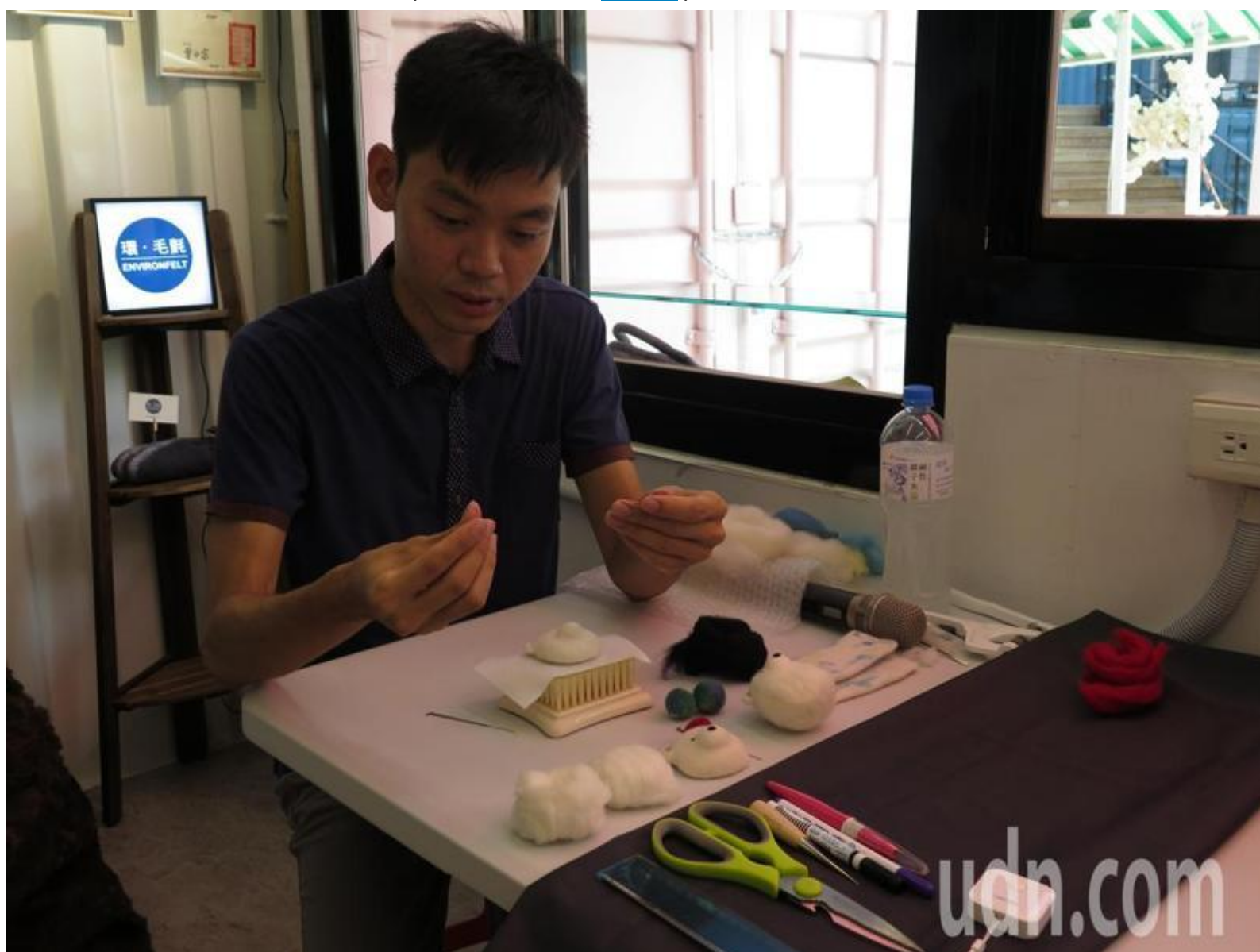
羊毛氈創作好療癒 7年級生創業融入環境關懷 | 桃竹苗 | 地方 | 聯合新聞網

羊毛氈創作好療癒 7年級生創業融入環境關懷

2020-06-26 11:25

聯合報 /

記者張裕珍 / 桃園即時報導



七年級生劉承祐3年前偶然接觸羊毛氈手作，愛上創作過程中獲得的平靜、療癒感受，便一頭栽入羊毛氈的世界。記者張裕珍 / 攝影

羊毛氈創作好療癒 7年級生創業融入環境關懷

七年級生劉承祐本不諳手作、繪畫，3年前偶然接觸羊毛氈手作，愛上創作過程中獲得的平靜、療癒感受，便一頭栽入羊毛氈的世界，還毅然辭去環境教育顧問公司工作，開始拜師學藝、取得教學師資雙認證，創作羊毛氈推廣地球暖化、海塑廢棄物等環境議題，今年更在市府附近打造「環毛氈」實體工作室，希望喚起更多人關懷環境。

劉承祐出身桃園，自萬能科大工程科技研究所環工組畢業後，進入環境教育顧問公司工作，長期關注環境議題，談起與羊毛氈的緣分，他笑說要從朋友送了他「一根針」說起，他從針氈開始學習，接著再進階至濕氈，專注創作讓他感到前所未有的平靜。

「創作過程讓我重新認識自己！」劉承祐說，他發現創作有種自我療癒效果之外，更可融入環境議題，一次從新聞畫面看見冰山因全球暖化崩塌，深覺「裂冰不只是裂冰」，是災難開始的警訊，他著手運用人道飼養、人道取得的羊毛創作設計6種藍白色調的包款，「浮冰包」呈現北極熊抓著浮冰吃力模樣，一舉拿下第二屆纖維創作獎。

「流冰·歲月」羊毛氈包款獲肯定後，劉承祐繼續創作「海塑·天堂」、「家園」等大型羊毛氈作品，表達對環境的人文關懷，海塑·天堂以海洋塑廢為題，北極熊被紅白塑膠袋纏繞、鯨魚的肚子更藏了滿肚的廢棄物，傳遞海塑對海洋生物的巨大傷害。

劉承祐運用羊毛氈創作療癒自我，更充分展現對環境的關懷，屢屢獲得競賽參展肯定，他決定全職投入羊毛氈創作、教學後，他說，家人一度質疑「你是認真的嗎？」但他認為自己有責任繼續創作，而在過程中，也發現家人的關心更拉近彼此的距離。

劉承祐陸續取得台灣羊毛氈推廣協會針氈與濕氈教學師資認證，有感桃園對羊毛氈的推廣仍不足，今年返鄉桃園開設實體工作室，年初更進駐G10 GO!市集貨櫃駐點教學，他感謝有這樣的平台接觸不同領域的人，顧客的正向回饋也注入不少創作能量。

劉承祐的「環毛氈」實體工作室提供初中級針氈、濕氈培訓與各式客製化課程，他說創作羊毛氈可訓練觀察力與培養耐心，大人小孩若對美感、色彩沒經驗都沒關係，「把心靜下來就能做好」，尤其針氈可塑性高，不怕失敗，目標推廣羊毛氈手作讓纖維工藝傳承下去，並允諾課程收入將提撥5%致力環境關懷。



環·毛氈 ENVIRONFELT 手作體驗課程
 C10特選 | 羊毛氈編織課程

【G10現場體驗課程】

250方案
 ★毛氈吊飾DIY (熊手 / 富士山 / 鴨子 / 鴨子 / 鴨子)

490方案
 ★北極熊杯套DIY

680方案
 ★富士山 / 北極熊 (北極熊)
 ★刺繡畫 / 別針 / 杯套 / 杯墊 (北極熊)

880方案
 ★燙氈點、繡、畫、立體 完整體驗
 ★其他客製化課程 (888元起)

現場亦有販售羊毛、戳針、墊子等相關材料工具，歡迎現場洽詢！

推廣優惠，給你超值的手作體驗！
 五月份課表 (原價1280元，推廣期間只要680元) **53折起**

5/23(六) 16:00 - 18:00 鯨魚別針
 5/24(日) 16:00 - 18:00 富士山別針
 5/30(六) 16:00 - 18:00 黑皮熊卡夾
 5/31(日) 16:00 - 18:00 富士山小錢包

名額有限，快上環毛氈官方網站報名囉！

環毛氈手作
www.environfelt.com

環毛氈 / environfelt

50%

針氈：初階系列課程 | 北極熊系列

招生對象：初學OK
 招生名額：8人 (5-10名)
 課程時間：2020/07/27 - 08/17 (共4堂)
 課程費用：4,800 (備有基本工具、材料)
 上課地點：環毛氈工作室 (鄰近桃園市政府文化局)
 訂座專線：03-332-2424 (週六、日、假日)
 訂座專線：03-332-2424 (週六、日、假日)
www.environfelt.com

劉承祐的羊毛氈手作細膩，更融入對環境的關懷。記者張裕珍 / 攝影

udn.com



劉承祐的羊毛氈手作細膩，更融入對環境的關懷。記者張裕珍 / 攝影



劉承祐的羊毛氈手作細膩，更融入對環境的關懷。記者張裕珍 / 攝影



七年級生劉承祐3年前偶然接觸羊毛氈手作，愛上創作過程中獲得的平靜、療癒感受，便一頭栽入羊毛氈的世界，今年進駐貨櫃市集分享創作。記者張裕珍 / 攝影



劉承祐的大型羊毛氈作品「海塑·天堂」，傳遞海塑對海洋生物的巨大傷害。記者張裕珍 / 攝影



劉承祐的大型羊毛氈作品「海塑·天堂」，傳遞海塑對海洋生物的巨大傷害。記者張裕珍 / 攝影



劉承祐的羊毛氈手作細膩，更融入對環境的關懷。記者張裕珍 / 攝影



劉承祐用羊毛氈發想創作「流冰·歲月」主題包款，拿下第二屆纖維創作獎。記者張裕珍 / 攝影



劉承祐的羊毛氈手作細膩，更融入對環境的關懷。記者張裕珍 / 攝影